讀易詳說

四

不正則有不待媒妁之言者能相感以正則夫夫婦婦而家道正矣故利貞然後取女吉也利貞者止乎禮義也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而説男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸之為義蓋言无所不感男女交感而志通本乎情

性非有心也非有言也易以艮兌為象故有男女之義柔上而剛下所以能感也若柔巽隱伏而剛陽居上二氣各行豈能相感故坤上而乾下為泰坎上而離下為既濟皆有交感之義此感而彼應蓋有感而不應者惟二氣感應然後相與而无間也止而說男止而女說也夫女子處乎幽閒之中非有求焉則不應也如士以道義自重非幣聘先焉則不往也故男止乎下而女說乎上然後通亨又恐不由其道利貞

象曰咸其拇志在外也

物之相感以精誠為主不精不誠不能動人咸之為卦本以无心感物而六爻所感各以所遇之時為深淺一人之身拇最居下體咸其拇所感至末也象言志在外者艮下為内兊上為外初應在四故心之所係者專于四而已

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

腓雖拇上猶在下體之中體既躁動豈能趨安貞之
吉哉咸其腓本蹈凶禍而能退以靜處則可轉凶而
獲吉也二得中正之位故能變凶為吉餘爻欲免悔
吝難矣象言雖凶居吉順不害也二正應在五五履
尊位臣子之道順以相感于義無害也順而害于義
則妾婦之道耳

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

之大日月寒暑之往來以成歲也尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也屈而未信者如蠖之初行必屈以求在後之伸也龍蛇遇冬必蟄以待春夏之奮也聖人觀萬化之源精義入神以致用則退藏于密者非獨善其身也利用安身以崇德則出而應物者非危其身也感之感物至此則盡矣又曰窮神知化何也蓋窮神則知神之所為矣知化則造物之權在我矣豈非德之盛耶故以此終之也象曰貞吉悔亡

未感害也憧憧往來未光大也蓋能貞則吉而悔亡未能有所感則悔吝隨之故曰貞吉悔亡未感害也咸之感物何容心哉今乃憧憧往來于心者特其平昔之儔類耳非能出乎思慮之表則所感者狹矣故曰憧憧往來未光大也若文王之不識不知順帝之則豈有此疆爾界之殊哉

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

五履尊位當為咸主可以感人心而致和平之功今
反一趨於靜默无所作為故得无悔而已先儒以脢
為脊肉子夏易傳曰在脊曰脢皆居无用之地雖无
競躁之累而志應在二所感者末矣故象曰咸其脢
志末也
上六咸其輔頰舌
象曰咸其輔頰舌滕口說也
上六處說之終不能以誠意感格天下而區區口舌

之間曷足以感人心乎輔也頰也舌也皆語言之所
自出夫以身教者從以言教者訟其身正不令而行
其身不正雖令不從上六感人心以此衆所鄙賤特
以處尊位能以柔說待物故不著凶咎之應然小人
之態亦可見矣聖人之所棄凶咎不足以言之象言
滕口說者騰播其言語以媚說上下冀以感人聖人
所深惡而鄙賤之矣

☳☴ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

常固君子之所貴也常而不通則執中而暗於權遭變而失其機合散屈伸與體相乖故恒亨然後无咎无咎然後利貞既通而正則涉險犯難而无不利也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也

天尊而地卑陽尊而陰卑君尊而臣卑夫尊而婦卑

此天下之常理而不可易若尊者守其常尊卑者守其常卑天地不交上下情隔非常久之道也故剛上而柔下者貞也雷以動之風以散之雷風相與巽順而震動剛柔相濟而皆應雷風相與而不相悖如此異乎執一而不知變者是乃所謂貞常而能久者也彖辭以此數者釋一恒字固足以盡之恒固可以致亨亨則无復過咎矣亨而不已則或失其所守故又欲其趨于正焉通而能不失其正其道可久固守其

常而不知變與夫通物而不已則入于邪皆非可久之道也天地所以能長且久者其位不易變化无窮也使天地固守其卑高之位而无相感相應之道則天地之道或幾乎息矣四時之變終而復始息息不停故生殺代謝若環之无端而不可窮聖人惡夫執滯不通若膠柱而調瑟者故于恒卦特曰利有攸往言利有所往則可以濟物而其道无方乃不失其所謂常也故釋之曰利有攸往終則有始也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其
道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣
恒久也天以運轉不窮為恒故日月麗乎天而能久
照地以安靜不變為恒故百穀草木麗乎土而能久
成天假日月以為晝夜故日月有往來天之體穹然
乎其上者未嘗變也地假四時以成寒暑故四時有
代謝而地之形隤然乎其下者未嘗變也觀乎天地
則恒之義可見矣聖人黙觀天地造化之變如日月

四時往來變化而得貞恒之理故能達乎天地萬物之情位乎兩間而成三才之功也周室之興本乎后稷十五王而文基之十六王而武居之其積德累仁可謂久矣故成周之治獨冠百王功德之被海隅者廣仁恩之浹生靈者深故曰聖人久于其道而天下化成也

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風所以為恒者以巽體而相成也大象統言一卦

而求深未有不蹈凶禍者彭寵初見光武自負其功意望甚髙謂當迎閤握手交歡並坐而帝接之不能滿意至反叛以取滅亡故象傳曰浚恒之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九二以陽居陰固當有悔然二處巽之中順而得中則悔可亡也夫以陽剛之才正應乎六五柔弱之主

不可欺者若察知其姦適足為辱故曰或承之羞以此為恒雖正而吝況以不正處之乎象曰不恒其德无所容者不恒之人善人固惡其矯妄不善之人亦疑其反覆衆所不與殆將无所容于天地之間也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

人臣居近君之位必有以効其職勝其任故雖久而无竊位之譏也九四以陽居陰雖才足有為而處非

其地欲以久安其位為恒豈能有所獲乎夫禽獸之
害稼穡則當獵取而除去之今既不能為國攘却寇
患乃偃然據非其位无功受禄如田獵而无獲也故
象曰久非其位安得禽也既據非其位雖久而徒勞
禽何可得也
六五恒其德貞婦人吉夫子凶
象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也
聖人所謂恒者以能變為常若固守而不知變但趨

于靜貞而已豈能通其變極其數以成天下之務哉
婦人以貞順為恒故孟子曰无違夫子以順為正者
妾婦之道也故婦人則吉也丈夫則當從權制變操
縱在我若委曲循物而為婦人之行則失其剛陽之
才反蹈于凶禍矣象曰婦人貞吉從一而終也夫子
制義從婦凶也六五以柔弱而履中位其象以婦人
則吉夫子則凶盖婦人以幽閑柔靜為德守志厲操
不踐二庭故貞而獲吉丈夫制義有權有變適于義

而已義苟不可雖君父之命有不得而從者若反從婦人之行則凶矣抑婦人當以從夫為正夫而從婦則牝雞司晨家道亂矣唐之高宗是已

上六振恒凶

象曰振恒在上大无功也

震動也上六處震之終理宜靜復而反振動之以振為恒其動无節失時而凶矣象曰振恒在上大无功也夫處恒之極當震之終不能安靜以復其恒尚欲

有所作為以振動天下其誰肯從之故大无功也予竊考恒之一卦聖人于六爻反覆詳論以深明其義蓋慮後世昧乎真恒之禮而以妄為恒者多矣自初至上多凶而少吉雖九二一爻處乎中正之位僅能免乎凶禍六爻雖居尊位恒其德貞獨婦人吉而夫子猶不免乎凶也周公作立政以用常人為先孔子曰人而无恒不可作巫醫大哉恒乎初之浚恒上之振恒九四之久非其位為恒是有心于為恒者皆不

免凶悔吝也況乎不恒其德若九三者乎嗚呼非通其變窮于理者曷足以語聖人之真恒哉

䷠ 艮下乾上

遯亨小利貞

孔子曰幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日遯之時雖四陽處上而二陰在内為主此小人浸長之徵也君子覩其幾微察其徵兆則釋位而去乃可免禍故隱居求志志得而心亨萬鍾之禄

有所不顧卿相之貴有所不屑身雖屈而道愈伸故
遯然後乃亨也否之匪人不利君子貞遯未至于否
有否之漸能以貞固自守者但小利耳不可大有為
也
象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸
而長也遯之時義大矣哉
夫立人之朝一旦欲奉身而退豈可遽哉故剛當位
而有應此可遯之時也昔人謂進身非難乞身之難

象曰君子好遯小人否也

好與好惡之好同四有應于初為初所好亦好于初能不顧戀于寵禄遐舉遠引而去故獲吉也小人泥于私恩朋淫相比豈能見幾而作不俟終日哉雖未蹈凶禍聖人之所鄙也揚雄曰鴻飛冥冥弋者何慕焉蓋言違患之遠也孔子言棖也慾焉得剛非九四之剛決安能不牽于私欲哉

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

九五居尊為遯之主非自遯也旌賁巖穴招聘隱淪故曰嘉遯聖人嘉與隱遯之士共濟艱難故貞則獲吉也九五取中正之位其可不正乎不正則遯者亦遠矣象曰嘉遯貞吉以正志也夫有道之士知小人之浸長海内之必亂人主不足與有為也故寧憔悴江湖之上甘心寂寞之濱若將終身為此嘉遯之主側席幽人旌車蒲輪相望于巖穴中者豈徒為觀美

明夷之終其傷已甚故不明而晦昏君之象也人主居尊極之位如日之升于天一旦沉溺聲色嗜欲所昏如日之入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也失則者以欲敗度縱敗禮而失其典則也

䷤ 離下巽上

家人利女貞

婦人以幽閒靜正為德離下巽上內明而外順也自天子達于庶人未有身不正而能正家者也故二南

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

婦人之性剛則必悍弱則易流故不可不慎其始也能慎其始而使之知禮義循法度則可免乎悔吝矣象言閑有家志未變者夫驕奢淫逸所自邪也若訓之不以漸習之不以素其志已變已而矯革之則夫婦之間必將反目矣盖治家之道自夫婦始夫婦正則一家无不正矣初九以剛明之才為家人之始是

巽二卦謂之家人六二一爻專主婦道其獲吉則以
能巽順故也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

九三處內卦之上以陽居陽近于高亢威嚴傷父子
之恩失夫婦之愛故悔且厲然威嚴之過則有所畏
憚而上下內外必肅而无瀆亂之失故雖悔且厲而
獲吉也嗃嗃雖為威嚴之過過乃獲吉婦子嘻嘻失

貴富貴一也然貴不可常也富可保也能保其富則大吉也六四處中正而能巽居近君之位而能順故象曰富家大吉順在位也昔楚襄王問陽陵君曰君子之富何如對曰假人不德不責食人不使不役親戚愛之衆人善之盖為富不仁為仁不富世之小人至乘時射利取倍稱之息者其違人必多矣今六四能順以在位故履大吉所謂君子之富也歟

九五王假有家勿恤吉

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南

象曰往蹇來反内喜之也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

欽定四庫全書

讀易詳說卷七　　　　　宋　李光　撰

下經 解至姤

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解者散也散險阻而為平易而卦體不離乎險阻但解散之耳蓋東北為險阻而解坎下而震上在蹇為水解則散而為雨在蹇為艮解則變而為震故解體

為東北其用則利于西南聖人當蹇解之世非能出乎險難以求解散也故坎不能陷而艮不能止如冰解凍釋龍蛇之奮迅也西南為坤廣大平易之象也當解之時險阻既除憂虞既散則以平易治之秦不能然既平六國之後首用商君刑法苛急其亡也忽焉漢祖入關但約法三章耳其興也勃焉故解之時利西南也外難既除故无所往但退而修其政刑耳宣王中興復文武之境土故天下喜于王化復行吉

孰如之故曰无所往其来復吉也禍患雖已散解其間亦有負固不服者不亟除之則滋蔓而難圖故有攸往夙吉也解有解緩之義故戒以當夙則吉也

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其来復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

蹇之時險難在外故見險而能止解之時險難在内故乘險而動則出乎險中此聖人觀時而動静者也

其道得之不處也貧賤者人之所惡也不以其道得
之不去也患難不苟避也勞苦之事必爭先也以誠
意行之故獲元吉然後乃无咎既獲元吉内外交孚
固无咎之者故退而窮處則其道可貞達而有為則
所往皆利曷之用二簋可用享者損之益上豈貴乎
備物哉澗溪沼沚之毛潢汙行潦之水可薦於神明
者亦以誠為主耳曷之用者聖人欲盡損之理則曰
何所用之乎二簋可用享言菲薄之物可交神明格

天地也以上下二卦言之兌下艮上為損損陽能益物者也兌本乾剛也坤以陰柔損之而成兌兌所謂損下也陰受益者也艮本坤柔也乾以陽剛益之而成艮所謂益上也世之人皆知損之為損而不知損之為益故損下益上則謂之損而損上益下則謂之益向子平讀損益二卦然後知貴之不如賤富之不如貧但未知死何如生耳然則損益盈虛之理非聖人孰能達其精微哉堯之土階茅茨漢文之弋綈革舄人

損下益上其道上行以卦體言之也兊處艮下艮者坤之變也乾剛也損其三以益上而成艮故曰其道上行上行者上通乎君也曷之用二簋可用享者籩豆簠簋皆祭祀之器特言簋者物不必備也享祀之禮以誠敬為主當損之時非豐大之世特禮有不可闕者掃地而祭可也象車玉輅用于太平之世猶以為非若徒為觀美以誇耀閭閻之耳目非獨欺其君上則欺天下則欺民内必欺心神其吐之矣聖人觀

也其為益也豈有限量哉聖人成位乎兩間其益下
之道亦若是而已凡益之道與時偕行者時變无窮
聖人趨時之變亦與之為无窮如黃帝堯舜作法制
器夏商周所損益之類是也凡為上之道必能憂勤
損已以利天下故興大利除大患有所不動動則民
皆悅而從之雖履危涉險无往而不濟也古之聖王
興事造業或至手胼足胝播奏庶艱食鮮食无非益
天下之道故繫辭言耒耜之利以教天下蓋取諸益

无咎也象言元吉无咎下不厚事者人臣之道无成
而代有終況居益之初最處底下雖任上之事而能
不有其功乃可獲吉而无咎耳故曰元吉无咎下不
厚事也厚事重大之事也雖利用為大作而不敢以
重大之事自居此人臣之正也
六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉
象曰或益之自外來也
六二震體居中有所不動動則天下莫不助之矣故

誠惻怛有愛民之誠心則四海之内莫不愛戴而允懷之得乎民者得乎天也故自天祐之吉无不利尚何疑乎有孚惠我德者上以有孚惠下下以有孚應我故惠我以德也心與德皆无形也君與民相感于无形之閒故惠者不費而應上者无窮其為益豈有既乎象言有孚惠心勿問之矣惠我德大得志者人君志于益下其效如此故得志也後世之君以處富貴縱聲色為得志以唐太宗之賢尚以破西域為帝

䷪ 乾下 兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

乾下兌上下健而上説五陽而一陰陽雖在下然衆方向進而據中正之位陰雖在上而權勢已去故无内外之助是君子道長而小人道消之時也故于義為夬夬者以剛果而決斷小人也小人衰微不能同心協力乘時而顯誅之方且依違牽制或為自然之計而陰為内應則將復出為惡而反為所擠矣故揚

之閒耳否泰二卦是也人君能審知其小人勿用可也唐明皇用一李林甫去一張九齡治亂于此分矣君明臣良古人謂千載一遇當姤陰長之時聖人致其戒慎之意深矣

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

柔之遇剛陰之遇陽臣之遇君其理一也姤之所以

六也九五為姤之主與二同德所謂剛遇中正也當
陰長之時小人欲傾搖君子聖人思有以制之豈自
用其聰明哉必有剛果之臣折其芽蘖而包容之不
使滋蔓難圖也故九五之君但含章而已含章者含
畜其至美之德而不暴露也此制小人之道也故福
慶自天而降小人无能為矣象言九五含章中正者
位乎中正而用中正之道故可端拱无為晦跡藏用
小人自退聽矣有隕自天志不舍命者天之所令謂

无已如坤之上六龍戰于野理必傾覆則吝道也禍自已取何咎于人乎象曰姤其角上窮吝者姤至于上窮而吝其始在乎患失而已終至覆族滅頂之禍悔可及乎